

INFORMAZIONI PERSONALI

Mario Bagnara



📍 Viale Brotton, 37, 36100 Vicenza

✉ mario.bagnara@fastwebnet.it

Data di nascita 13/06/1940 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Dal 1996 Pensionato**
- Dal 1992 al 1996 Preside di ruolo di scuola media ("Vivaldi", Vicenza, 1992/1993 – Sovizzo, 1993-1995 – "Carta", Vicenza, 1995/1996).**
- Dal 1985 Docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli adulti e anziani "Rezzara" di Vicenza.**
- Dal 1971 al 1976 Preside incaricato di scuola media ("Trissino", Vicenza – Comedo Vicentino - Montecchio Maggiore – "Rodolfi", Vicenza – Ghirotti, Vicenza).**
- Dal 1969 al 1971 Assistente incaricato di Geografia all'Università di Padova, vincitore del realtivo concorso, ma rinunciatario del ruolo universitario.**
- Dal 1966 al Insegnante di ruolo di Lettere nelle scuole medie e nei Licei "Antonio Pigafetta" e "Paolo Lioy" con incarichi di vicepreside.**

ATTIVITA' CULTURALE

- Da marzo 2011 Presidente dell'Associazione Amici dei Monumenti, dei Musei e del Paesaggio della Città e Provincia di Vicenza**
Via Arzignano 1/7, 36100 Vicenza
<http://www.amicimuseivicenza.it/>
- Da marzo 2006 Presidente del Centro di Cultura e Civiltà Contadina Biblioteca Internazionale "La Vigna"**
Contrà Porta S. Croce, 3, 36100 Vicenza
www.lavigna.it
- Dal 2003 al 2008 Vicepresidente del Consiglio di amministrazione della Fondazione "Mariano Rumor"**
- Dal 1996 Socio dell'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza; dal 2002 al 2006 membro del relativo Consiglio di amministrazione; dal 2004 al 2006 Vicepresidente Vicario.**

- Dal 1996 Componente il Consiglio di amministrazione del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza; dal 2000 al 2004 Presidente nominato dal Ministero dell'Università; dal 2004 al 2007 Vicepresidente; dal 2008 al 2011 membro del Comitato di valutazione.
- Nel 1990 Fondatore dell'Orchestra del Teatro Olimpico – Città di Vicenza e membro del Consiglio direttivo fino al 2003.
- Dal 1979 al 1994 Direttore del gruppo corale della Parrocchia di S. Paolo di Vicenza

 ATTIVITA' AMMINISTRATIVA

- Dal 2003 al 2008 Consigliere comunale di Vicenza, Presidente della Commissione "Cultura e attività commerciali" e delegato per le Associazioni nazionali "Città italiane UNESCO" e "CIDAC".
- Dal 1998 al 2003 Promotore e Presidente dell'Associazione "Città Italiane Patrimonio Unesco" e contemporaneamente Vicepresidente dell'Associazione CIDAC (Città Italiane d'Arte e Cultura"), impegnato quindi come organizzatore e relatore in iniziative di ambito locale, nazionale ed europeo, in collaborazione con i Ministeri per i beni e le attività culturali e per gli Affari esteri, la Commissione nazionale italiana Unesco e il Centro del patrimonio mondiale dell'Unesco di Parigi.
- Dal 1998 al 2003 Consigliere comunale di Vicenza, Assessore alle attività culturali, ai musei, alle problematiche UNESCO e ai rapporti con il Sistema bibliotecario comunale di Vicenza (fino a giugno 2003). Impegnato in particolare nell'avvio della costruzione del nuovo teatro e nel recupero e restauro di Palazzo Chiericati, della Basilica Palladiana e di Palazzo Cordellina, nonché sulla progettazione, mediante concorso europeo, della ricostruzione del complesso monastico e della biblioteca domenicana di S. Corona. Promotore e coordinatore, insieme con varie istituzioni (Provincia, Regione e Ministero per i beni e le attività culturali) e associazioni culturali e imprenditoriali cittadine, del progetto triennale di Celebrazioni del VI centenario dell'ingresso di Vicenza nella Repubblica Veneta.
- Dal 1995 al 2013 Componente il consiglio di amministrazione dell'Università per adulti e anziani "N. Rezzara" di Vicenza
- Dal 1992 al 1995 Assessore alla Cultura e al turismo del Comune di Vicenza
- Dal 1991 al 1992 Presidente della Commissione cultura del Comune di Vicenza
- Dal 1990 al 1995 Consigliere comunale di Vicenza

 ATTIVITA' GIORNALISTICA

- Dal 2011 Direttore responsabile del quadrimestrale "La voce di Bressanvido", Comune di Bressanvido.
- Dal 2007 Direttore responsabile del periodico trimestrale online "La Vigna News", Biblioteca Internazionale "La Vigna".

- Dal 1999 Iscritto all'Ordine dei giornalisti-pubblicisti del Veneto e all'INPGI.
- Dal 1997 Collaboratore culturale di vari giornali e riviste (Il Giornale di Vicenza, La Domenica di Vicenza, Realtà Vicentina, Siti Unesco, Le Venezie della Fondazione Masi, Neroarchitetture).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1964 Laurea in Lettere Classiche
Università degli studi di Padova
110 e lode
- 1959 Maturità classica
Liceo "A. Pigafetta", Vicenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	buono	buono	buono	buono	buono
Inglese	discreto	discreto	discreto	discreto	discreto

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Le Alpi Orientali in epoca classica, ed. Olschki, Firenze, 1969.
Trecento tesi di laurea in geografia (curatore), ed. Università di Padova, 1969.
Volti della civiltà rurale vicentina (curatore), ed. Rezzara, Vicenza, 1999.
Dieci anni di Università a Vicenza (coautore), ed. Università di Padova, 2001.
Guida sulla Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo, 2002.
L'amore nella Letteratura, nell'Arte e nella Musica, ed. Liceo "Pigafetta" (coautore), Vicenza 2003
Demetrio Zaccaria e la Biblioteca Internazionale "La Vigna" (coautore), ed. Centro di Cultura e Civiltà Contadina – Biblioteca Internazionale "La Vigna", 2008.
Orchestra del Teatro Oltrapiave – vent'anni di grande musica, Vicenza, 2010.
Parrocchia di Santa Maria Bertilla. 50 anni per il futuro, curatore con collaboratori vari, editrice Centro Studi Berici, 2011.
Signori. Il ritratto di Vicenza e della sua provincia attraverso i suoi protagonisti (intervista), Prando Prandi, Vicenza, Rumor Edizioni, 2015.

Prefazioni e contributi

- Coautore di alcune edizioni dell'*Annuario Vicentino*, 1997-1999, in particolare di *Università a Vicenza*, a. IV, ed. Associazione culturale "Noi Veneti", Vicenza, 1997.
- Autore di contributi culturali introduttivi a circa 70 cataloghi di mostre, cicli teatrali, convegni e festival di musica e balletto (dal '92 al 2003).
- Prefazione a *La favola antica* di Giovanna Guaglianone, ed. Guida, Napoli, 2004, ammesso al Premio Campiello.
- Indirizzo di saluto nel volume *L'insegnamento di Ettore Gallo*, Cierre edizioni, Verona, 2004.
- Prefazione a *Esserci* di Giovanna Guaglianone, ed. Guida, Napoli, 2005.
- Prefazione a *L'impronta di Dio* di Mario Pavan, ed. Esca, Vicenza, 2005.
- Prefazione a *Storia di un marò nella legione straniera* di Domenico Corà, Editrice Veneta, Vicenza, 2006.
- Prefazione a *I miei 7 lager* di Eduino Bettinelli, Ed. Veneta, Vicenza, 2006.
- Prefazione a *Si viveva così...* di Gianni Lanaro, Ed. Veneta, Vicenza 2006.
- Prefazione a *Pampini sull'asfalto. Racconti e...* di Domenico Canale, Ed. Veneta, Vicenza, 2007.
- Prefazione a *Lacrime di ghiaccio* di Domenico Corà, Ed. Veneta, Vicenza, 2007.
- Prefazione a *Ai confini della memoria* di Ristic-Galvan-Regazzo, Ed. Gnosos, Belgrado, 2007.
- Prefazione a *Prosit. Poesie sul vino di autori vari*, Ed. Veneta, Vicenza, 2007.
- Prefazione a *Dodici storie* di Gian Luigi Valente, Ed. Veneta, Vicenza 2007.
- Prefazione a *Colli Berici o della luce. Poesie* di Antonio Capuzzo, Panda Edizioni, 2008.
- Prefazione al catalogo della mostra *Libri d'artista*, 2008.
- Prefazione al catalogo della mostra del Festival Biblico *Dalla cura per l'arredo alla dimora interiore*, 2008.
- Prefazione al catalogo della mostra *Riflessi dal classico: tracce pittoriche da C. Scarpa e A. Palladio* di Annamaria Trevisan, 2008.
- Contributo introduttivo a *Itinera Orientalia. Itinerari veneti tra Oriente e Occidente*, ed. Veneta, 2008.
- Prefazione al catalogo della mostra *Antonio Carta. Opere 1958-2008*, 2009.
- Prefazione a *Trodi, Mulini, Roste, Cristiani* di Lorena Ida Garzotto, ed. La Serenissima, Vicenza, 2009.
- Prefazione al catalogo della mostra del Festival Biblico *Cercate il suo volto*, 2009.
- Prefazione a *Come brezza leggera* di Amedea Mantovan Ragazzo, Ed. Veneta, Vicenza, 2010.
- Prefazione a *Girolamo Selmo. Medico innovatore e poeta della gioia*, ed. CTO, 2010.
- Prefazione al catalogo della mostra del Festival Biblico *Ospitare gli Angeli*, 2010.
- Postfazione di *E la storia continua, antologia poetica* di Alfredo Riondino, Ed. Veneta, 2010.

Contributo in La Biblioteca Cameriniana: il riordino e la catalogazione in "La valorizzazione del patrimonio culturale: esperienze venete - Atti XI Giornata delle Biblioteche del Veneto, Villa Contarini 20 ottobre 2009", ed. Regione del Veneto, 2010.

Prefazione di Racconti per quelli che amano viaggiare anche nel sogno di Rosetta Racalbutto, 2010.

Contributo in Fiori dell'Arte Veneta nella pittura ceramica di Nove, Bozzetto Editore, 2010.

Prefazione al catalogo della mostra Il risveglio dei nani di Luciano Vighy, 2011.

Prefazione di Etiopia. Il sogno infranto di un impero di Gian Luigi Valente, Ed. Veneta, 2011.

Prefazione a La modernità del pensiero vitivinicolo di Aureliano Acanti nel Rocolo ditirambo (1754) di A. Calò e A. Costacurta, ed. "La Vigna", 2011.

Prefazione a La rotatoria e il pioppo di Antonio Capuzzo, ed. Cleup, 2011.

Prefazione a Il mondo di Tote di Tommasino Giaretta, Ed. Veneta, 2011.

Prefazione a I misteri del ragno. Documenti e ipotesi sulla storia del baccalà, ed. "La Vigna", Vicenza, 2011.

Prefazione a Il marchese di Scanno (L'antenato scomodo) di Giovanna Guaglianone, Marval Editrice, Palermo, 2012.

Le ville vicentine rivivono nella pittura di Renzo Pagliarusco, prefazione al catalogo della mostra "Renzo Pagliarusco. Ville Vicentine tra Arte e Architettura 22 febbraio-10 marzo 2013", Spazio Motterle di Palazzo Bissari.

Prefazione a *Storie di donne. A più voci più mani*, ideato da Rosetta Monteforte Racalbutto, Edizioni La Scaletta 62, Vicenza, 2013.

Verso il 2015. La cultura del vino in Italia, ed. Skira, Roma, 2013 (catalogo della mostra omonima al Vittoriano, 25.10-30.11.2013).

"La Vigna". *Preziosa eccellenza vicentina* in "Bassano news", Gennaio/Febbraio, Bassano 2014.

Il giorno della memoria a "La Vigna" con Pierantonio Bevilacqua in catalogo della sua mostra antologica 27x01x14, Vicenza, 2014.

Prefazione a *La Storia in una vita* di Mariella Maistrello Grotto, Editrice Veneta e La Vigna, Vicenza, 2014.

Introduzione a *Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali* con Cenacolo Poeti Dialettali Vicentini, Editrice Veneta, Vicenza, 2014.

Prefazione a *Nell'aria profumo di rose...* di Amedea Mantovan Regazzo, Editrice Veneta, Vicenza, 2015.

Prefazione a *L'abbazia di Sant'Agostino a Vicenza*, Editrice Veneta, 2015.

Prefazione a *Vicenza emozioni in cammino*, vol. I, Cierre Edizioni, 2015.

Prefazione a *Hodoeporica Venetiana, la divisione del mondo in Orientali*, a cura di G. Pedrini, Editrice Veneta, Vicenza, 2015.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ultimo aggiornamento: ottobre 2015

26 OTT 2015

